

RUTAS DE LA MEMORIA OBRERA



La Ley de Memoria Democrática establece, como *deber ineludible* para fortalecer las virtudes cívicas y los valores constitucionales, conocer y divulgar la trayectoria y sacrificios de los movimientos colectivos y personas individuales que participaron en la lucha por sus derechos y por la libertad de todos.

En ese contexto, la reivindicación de la memoria obrera ocupa, en nuestra opinión, un lugar central por cuanto la lucha de quienes en los tiempos oscuros rompieron el silencio impuesto y se levantaron contra la injusticia y por la dignidad del trabajo fue clave en la reconstrucción de la razón democrática, articulando la defensa de sus reivindicaciones sociales y económicas con la demanda de libertades civiles.

Tales son los objetivos a los que, modesta pero decididamente, pretendemos contribuir desde la *Fundación de Estudios e Iniciativas Sociolaborales (FEIS)*, promovida por la Confederación Sindical de Comisiones Obreras del País Valenciano, mediante la publicación de una serie de *rutas de memoria obrera* que reivindiquen la centralidad de la lucha sindical en la conquista de la democracia y puedan utilizarse tanto de documentación complementaria para itinerarios urbanos como de guía docente en centros educativos, funciones ambas avaladas por la más reciente legislación en materia memorialista y educativa.

RUTAS DE LA MEMORIA OBRERA

Pere Beneyto Calatayud
Josep Durbán Aparisi
Alberto Gómez Roda
(coords.)

EDITA



PATROCINA



GENERALITAT
VALENCIANA

Conselleria de Participació,
Transparència, Cooperació
i Qualitat Democràtica

COLABORA



Fundació de la Comunitat Valenciana
de Patrimoni Industrial i Memòria
Obrera de Port de Sagunt

Colección Rutas de la Memoria Obrera
Serie Menor, 1

Colección Rutas de la Memoria Obrera

Serie Menor, 1

Dirección del proyecto editorial:

Ismael Saz Campos (Universitat de València)

Mar Esquembre Cerdá (Universidad de Alicante)

Odet Moliner García (Universitat Jaume I)

Coordinación y edición del volumen 1 a cargo de:

Pere Beneyto Calatayud

José Durbán Aparisi

Alberto Gómez Roda

Autores:

José Durbán Aparisi, Sonia Garcés Romero, Alberto Gómez Roda, Francisco Moreno Sáez, Buenaventura Navarro Herráiz, Miguel Ors Montenegro, Pedro Juan Parra Verdú, Fernando Peña Rambla, Carlos Salinas Salinas, José Ramón Valero Escandell, Vicenta Verdugo Martí

Edita:

Fundación de Estudios e Iniciativas Sociolaborales

Patrocina:

Conselleria de Participación, Transparencia, Cooperación y Calidad Democrática

Colabora:

Federació d'Educació de Comissions Obreres del País Valencià

Fundació de la Comunitat Valenciana de Patrimoni Industrial i Memòria Obrera de Port de Sagunt

Cartografía:

Institut Cartogràfic Valencià GVA



Fotografía de la cubierta:

Trabajadores en una fábrica de Alcoa en la posguerra. Colección Ricardo Canalejas Romá

Fotografía de la portada:

Trabajo de soldadura en el astillero de Unión Naval (Valencia). Foto: Vicent J. Vallés

Fotografía de la contracubierta:

Manifestación obrera por las calles de Alcoa en 1985.

Foto: Paco Grau. Arxiu Municipal d'Alcoi

Diseño: Espirelius

Imprime: La Imprenta CG

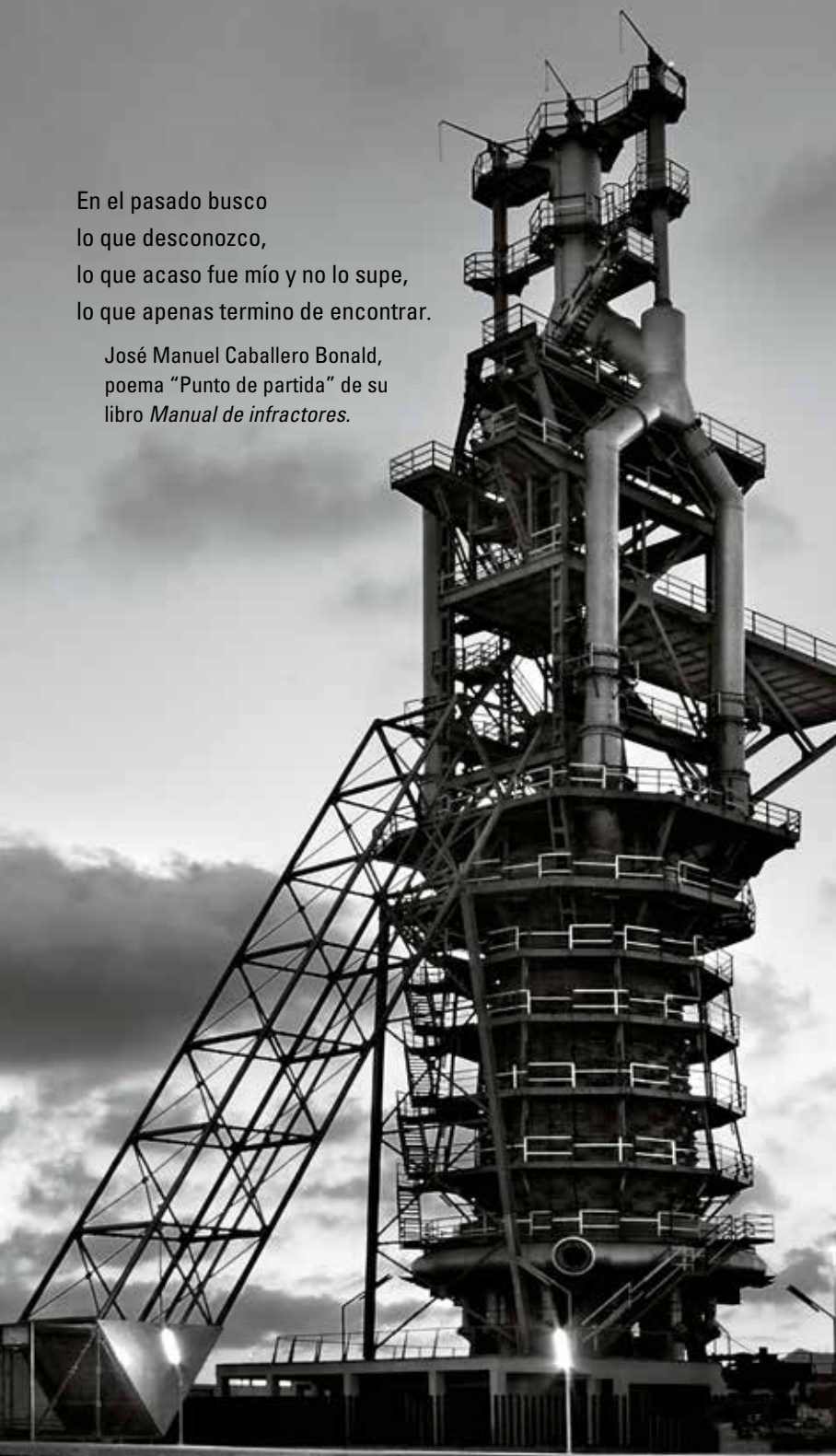
ISBN: 978-84-942328-4-8

DL: V-1328-2023



En el pasado busco
lo que desconozco,
lo que acaso fue mío y no lo supe,
lo que apenas termino de encontrar.

José Manuel Caballero Bonald,
poema "Punto de partida" de su
libro *Manual de infractores*.



PUERTO DE SAGUNTO (1939/1982)

Sonia Garcés Romero
Buenaventura Navarro Herráiz



Un poco de historia...

Al hablar de Ruta podemos pensar en el itinerario para ir de un lugar a otro, o el recorrido para avanzar desde un sitio, o el camino para desplazarse y alcanzar una meta.

Y al nombrar la Memoria Obrera nos retrotraemos a las huellas de las luchas obreras de quienes nos han precedido, el recuerdo de los intentos de los trabajadores por materializar sus sueños para mejorar sus vidas. Entonces, al unir ambos conceptos, comprendemos el significado del trayecto geográfico e histórico, pero también sentimental y moral, que se ha desarrollado a lo largo del tiempo y a través de sucesivas generaciones. Abundando en nuestro caso de Puerto Sagunto, de tratar de no perder el hilo para conocer de dónde procedemos para saber hacia dónde queremos y debemos marchar. Es la parte inmaterial del Patrimonio industrial al recoger la memoria de las luchas y los sacrificios para impulsar las ilusiones y los sueños de nuestros antepasados por una sociedad mejor.

La historia de Puerto Sagunto es relativamente moderna, cuando en 1900 se plantea un negocio minero por el grupo empresarial de Sota para explotar industrialmente los yacimientos de hierro de la Sierra Menera, entre las provincias de Teruel y Guadalajara. Construyendo un ferrocarril propio de 205 km para llevar esos minerales hasta la playa de Sagunto y poder embarcarlos para exportar. Así nació el núcleo urbano de Puerto Sagunto, que se consolidó y creció, a partir de 1917, con las instalaciones de otro proyecto industrial complementario, la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo, por el mismo grupo empresarial vasco de Sota.

Se entiende de esta manera que la población que se fue estableciendo y dando lugar a Puerto Sagunto fue de aluvión, principalmente de las provincias de Teruel, Castellón y Valencia por donde discurría ese trazado ferroviario minero, y posteriormente de muchos y distintos lugares, tanto nacionales como extranjeros, a la llamada de la fuerza de trabajo que materializase esos proyectos empresariales. De ahí, la carencia de endogamia poblacional por la amalgama de orígenes de sus habitantes. Aunque unidas, todas esas esforzadas personas, por sus deseos de acceder a una vida mejor para ellas y sus descendientes. Ese legado de luchas obreras ha sido el itinerario recorrido sobre el que en la actualidad nos podemos aupar para seguir aspirando a esa sociedad ideal.

Así, al estudiar esas Rutas de la Memoria Obrera durante la dictadura franquista y la transición, comprendemos que no podemos olvidarnos de todas las luchas que las precedieron y sentaron sus cimientos. Hemos de citar los movimientos huelguísticos de los años 1907, 1911, 1912, 1919, 1923, 1929 y 1930, durante el primer tercio de siglo XX, demandando jornadas laborales de 10 horas, luego de 9 y más tarde de 8 horas, aumentar los salarios para hacer frente a las necesidades vitales y la carestía de los alquileres y los alimentos, reclamando descanso quincenal, y luego los domingos, indemnizar a los trabajadores accidentados, readmisión de los despedidos por defender estas razonables reivindicaciones.

Se ha ido formando ese legado de luchas obreras, y ciudadanas (al reclamar mejoras en las viviendas, en la asistencia sanitaria, en los suministros de luz y agua, etc.), que ha actuado a modo de argamasa social y transmitido generacionalmente.

Y así se llega a la década de los años treinta. Se sufren los efectos de la gran crisis del año 1929, que nos empiezan a afectar con la paralización de actividades de la Compañía Minera de Sierra Menera el 1 marzo 1932, los despidos de personal en la fábrica Siderúrgica de esos años. Pero también los ímpetus de lucha de los hombres y las mujeres porteños en defensa de su ciudad y de la que consideran su empresa. Se forman comisiones que extienden esas demandas de apoyo por Valencia y en Madrid, a todos los niveles institucionales, incluidas citas con alcaldes, diputados, ministros y presidente de la República, consiguiendo en octubre 1933 la aprobación de un crédito extraordinario estatal para adquirir carriles fabricados por la Siderúrgica del Mediterráneo, dando un respiro a la agobiante situación que se vivía en Puerto Sagunto. Se llega así al período de la guerra civil (1936 / 1939), durante el cual esta factoría Siderúrgica se convierte en una de las principales fuentes primarias de producción de armamento para abastecer a las fuerzas armadas republicanas en su defensa de la legalidad constitucional de la 2ª República asaltada por el golpe de Estado fascista de julio 1936.

Todo ese legado, compuesto por miles de actitudes honradas y anónimas, se va transmitiendo. Lo vemos emerger, por ejemplo, cuando, ante los numerosos bombardeos de la aviación fascista y a veces navales, en ocasión de estar los obreros en medio de una operación de colada en los Hornos de Acero, para que no se abandonase y se desperdiciara saliendo en busca de los refugios, esos obreros que estaban allí trabajando, al grito de “La colada es nuestra”, no abandonaron sus puestos y siguieron su labor a pesar de las bombas que estaban descargando los fascistas, con la suerte de que no les alcanzase ningún proyectil de aquellos. Momentos como ese, y otros en su pundonor, son los que serían reconocidos por el gobierno de la República y, personalmente, por su presidente, doctor Juan Negrín, en su visita a Puerto Sagunto y a su factoría Siderúrgica el día 5 junio 1938, con sus palabras de gratitud hacia sus obreros y su emoción en este encuentro.

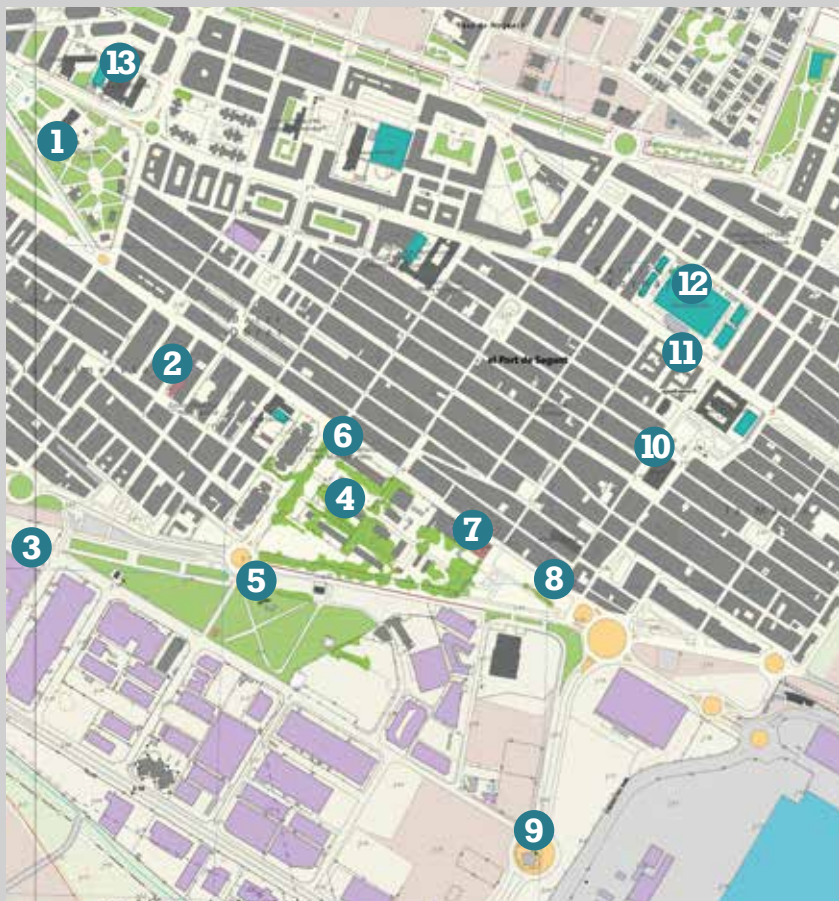
Desde otra vertiente, no tan heroica, pero no menos importante, podemos enmarcar la dedicación y el cariño de maestras y maestros que han enseñado en esta ciudad con su pedagogía humanista, y que han contribuido a la formación intelectual y moral de esos habitantes que antes fueron jóvenes. Entre esas presencias magisteriales deseamos citar la de María Moliner, su hermano Enrique y la hermana menor Matilde. Los tres residieron y dieron clases en Puerto Sagunto, y María se casó aquí. Asimismo, la de Manuel Vega, gran maestro humanista en la Academia de Enseñanza Media en la primera postguerra, y otros docentes represaliados por su republicanismo.

Dentro de esa herencia de coraje y de superación humanas, debemos consignar la presencia del buque mercante británico “Stanbrook” durante la guerra civil en los muelles de Puerto Sagunto, para traer materiales necesarios para el funcionamiento de la fábrica Siderúrgica. El mismo buque que en los días finales de esa guerra, marzo de 1939, se hallaba en el muelle de Alicante y, bajo responsabilidad de su capitán, Archibald Dickson, embarcó a casi 3000 personas, allí concentradas, defensoras de la República, para llevarlas al exilio y evitar la represión franquista sobre ellas. Nos gusta pensar que esos marinos pasaron, poco antes, por las calles de Puerto Sagunto y aquí dejaron las huellas de su intrepidez y honesta audacia infiltradas en las grietas de los muros y prendidas en los jazmines y las buganvillas de sus patios.

Y así, luchas obreras, lecciones morales y respuestas ciudadanas han permanecido como hitos y se han transmitido en nuestra memoria e impreso en nuestra historia, quedando en muchas ocasiones vinculadas a lugares y edificios, el llamado Patrimonio material, el cual no tendría significado sin las personas que le dieron vida.

Etapas de 1939 a 1982

Para este período (comienzo de la dictadura hasta octubre de 1982, fin de la transición hacia la democracia) hemos trazado un itinerario por lugares relacionados con acontecimientos, procesos sociales y relatos de esa memoria de luchas obreras y ciudadanas. Seleccionamos, al mismo tiempo, como información necesaria, unas notas biográficas de algunas personas que tuvieron protagonismo durante esos años.



Fuente: Institut Cartogràfic Valencià GVA

1. Sanatorio AHV
2. Iglesia S. Pedro Apóstol
3. Talleres nuevos de la Factoría siderúrgica
4. Ciudad-Jardín de la Gerencia CSM/AHV/AHM
5. Parque del palo de la bandera
6. Edificio oficinas CSM/AHV/AHM
7. Iglesia Nª Sª de Begoña y su salón parroquial
8. Alameda
9. Horno Alto nº 2
10. Sede sindical de Comisiones Obreras
11. Teatro Begoña
12. Estadio Fornás
13. Nueva Escuela de Aprendices



Sanatorio de AHV. Fachada principal. 2 de junio de 1952. Arxiu Municipal Sagunt

1 Sanatorio

Centro Cívico. Ayuntamiento de Sagunto

Carrer Doctor Fleming, 2

Este inmueble fue edificado por la empresa Altos Hornos de Vizcaya e inaugurado el 06/12/1949. Se trata de un edificio de casi 3000 m² de superficie, con dos alturas, rodeado de jardines y otras construcciones para residencia de facultativos y demás servicios médicos. Estaba destinado a la atención sanitaria de los trabajadores y trabajadoras de Altos Hornos de Vizcaya, aunque también prestaba servicios a las plantillas de empresas como Compañía Minera de Sierra Menera, Biensa o Ferroland, incluidas en el seguro de Misimetaya. Contaba con sala de maternidad, quirófanos, sala de rehabilitación y otras especialidades médicas. Además era residencia para la comunidad de Religiosas Trinitarias que se encargaban de las atenciones sanitarias de apoyo al personal médico. A partir de 1958, por convenio con el Ayuntamiento de Sagunto, amplió sus servicios a cualquier persona accidentada. Su actividad como hospital finalizó en 1985, siendo en la actualidad un centro cívico adscrito al Ayuntamiento de Sagunto.

Al considerar la salud como fundamento de cualquier actividad, la lucha por la misma siempre ha estado dentro de las aspiraciones de los trabajadores en su intento de mejora de la calidad de vida. Para observar su importancia y el “precio” que hubo que pagar, ofrecemos el siguiente cuadro de datos para AHV:

Año	Nº de trabajadores	Nº total accidentes
1955	6323	1936
1956	6034	1784
1957	6399	1519
1958	6596	1552
1959	6324	1377
1960	6675	1321
1961	6398	1157
1962	5961	1061
1963	5745	777



21 de octubre de 2022. FCV Patrimoni Industrial i Memòria Obrera de Port de Sagunt



21 de octubre de 2022. FCV Patrimoni Industrial i Memòria Obrera de Port de Sagunt



21 de octubre de 2022. FCV Patrimoni Industrial i Memòria Obrera de Port de Sagunt

2 Iglesia san Pedro Apóstol

Calle San Pedro, 34

Debido al fuerte crecimiento poblacional de Puerto Sagunto, el arzobispo de Valencia, Marcelino Olaechea, procedió a crear nuevas parroquias y dar posesión de las mismas el día 9 de marzo de 1954 en una solemne ceremonia en Nuestra Señora de Begoña de los templos de San Pedro, San José, Nuestra Señora del Carmen y la misma Nuestra Señora de Begoña, que hasta ese día era una vicaría dependiente de la Parroquia de Santa María de Sagunto.

La primera piedra del nuevo templo de S. Pedro se colocó el 3 de enero de 1965 por el arzobispo Olaechea en el solar adquirido por la Parroquia en esos años. Su construcción pudo realizarse a través de la ayuda del Ayuntamiento de Sagunto y la generosa colaboración de los feligreses y feligresas.

En 1965, con la llegada del párroco José Fornés a S. Pedro, y, antes, de Antonio Ramil y de Juan Camarena a N^a S^a Desamparados, se inició el camino del equipo sacerdotal progresista, que fue creciendo con las sucesivas llegadas y aportaciones de los sacerdotes José Zamora, Sebastián Teresí, Juan Matoses, Juan Tortajada, Rafael Guinart, Antonio Duato, Francisco Albuixech, Nadal Carreres, etc. Este equipo fue debido al desarrollo de la consciencia evangélica de esos sacerdotes con la realidad social que se encontraron en Puerto Sagunto, donde estallaron las contradicciones del nacional-catolicismo o ligazón de la institución eclesiástica con el nuevo régimen franquista de la guerra civil. Las comunidades cristianas que se fueron formando requerían unas prácticas pastorales y teológicas más acordes con el Concilio Vaticano II y sus aires aperturistas de ver los signos de los tiempos.

En mayo de 1976, ya al frente de S. Pedro el párroco Albuixech, Don Paco, se realizó en este templo el encierro pacífico de más de 300 trabajadores del departamento de Laminación de AHM en defensa de sus demandas laborales. Fueron apoyados por los sacerdotes progresistas del Puerto y gran respaldo ciudadano, pero finalmente desalojados por las fuerzas de policía armada enviadas por el gobernador civil de Valencia. En esas circunstancias, el sacerdote Don Paco Albuixech pronunció su homilía diciendo entre otras:

Bastantes años y siglos ha aparecido la Iglesia al lado de los poderosos. Ya va siendo hora de que se de cuenta de su equivocada situación y empiece a tomar posturas nuevas pidiendo perdón. La Iglesia debe ser la defensora de los pobres y oprimidos que no tienen voz, siguiendo el mensaje liberador de Jesús de Nazaret.

3 Nuevos Talleres Generales

Calle Talleres, sn

El primer inmueble de Talleres Generales, situado junto al puerto de embarque del mineral, estaba configurado por cuatro naves con disposición paralela, siendo las dos centrales de mayor anchura y altura. Fueron edificadas en 1919 y ampliadas en 1930, siendo su superficie de 8160 metros cuadrados. Las naves centrales estaban destinadas a Calderería y reparación de locomotoras, mientras que las laterales se dedicaban a la Fundición y Ajuste.

En 1957 la maquinaria y servicios se trasladaron al edificio de Nuevos Talleres Generales, cuya construcción comenzó el 18 de noviembre de 1954. Con una superficie de 17.330 metros cuadrados, los nuevos talleres comprendían el taller de maquinaria y ajuste, el taller de reparación de locomotoras y vagones, el taller de construcciones metálicas, calderería y soldadura eléctrica y el taller de forja.

En esos Talleres nuevos encontraron su lugar generaciones de jóvenes con ansia por su desarrollo profesional pero también de su consciencia de clase trabajadora. Aquella fue una verdadera escuela de dirigentes sindicales del nuevo movimiento obrero. Ahí se forjaría gente reivindicativa como Ginés Zaplana, Vicente Madrid, Juan Mula, Miguel Campoy, José A. Vicente, etc.



Reproducción de un pergamino de la primera piedra para los nuevos talleres generales. 18 de noviembre de 1954. Arxiu Municipal Sagunt



21 de octubre de 2022. FCV Patrimoni Industrial i Memòria Obrera de Port de Sagunt



Jardines de los chalets. 11 de junio de 1966. Arxiu Municipal Sagunt

4 Ciudad-jardín de la Gerencia CSM/AHV/AHM

Avda. 9 de Octubre, 5 y 7

Sus orígenes como zona de vivienda cualificada y residencial se remontan a 1907, cuando se construyeron los primeros chalets para alojar a los jefes del embarcadero. El conjunto actual corresponde al inicio de la década de los veinte. Su existencia se debe a una calculada intencionalidad de recrear aspectos de las condiciones de vida de los cuadros directivos vascos, tanto en lo arquitectónico como en el entorno ajardinado y residencial. El conjunto de la Ciudad-Jardín de la Gerencia se constituye por un total de 22 chalets o viviendas residenciales que contribuyen a distinguir los tres niveles de segregación clasista de edificación en el conjunto de esta *Ciudad Factoría*: las viviendas obreras constituyendo barriadas, la zona de chalets adosados azules en los lindes urbanos del recinto de la Gerencia construidos en los años 50, destinados a cuadros medios de la empresa, y las mansiones residenciales (interiores de la Gerencia) para altos cuadros directivos.

Especialmente valiosa es la riqueza y diversidad de recursos artísticos utilizados en el diseño arquitectónico de estos inmuebles. Los de edificación más antigua responden a una profusión de elementos decorativos eclécticos a tenor de las cornisas en ventanales, balcones esquinados en chaflán, jambas columnadas, existencia de atrios o vestíbulos ajardinados. Todo ello reflejaba una zona exclusiva que denotaba el poder de la factoría y la separación elitista de clases sociales para no mezclarse entre ellas.

21 de octubre de 2022. FCV Patrimoni Industrial i Memòria Obrera de Port de Sagunt



21 de octubre de 2022.
FCV Patrimoni Industrial
i Memòria Obrera
de Port de Sagunt



Laminación. Parque y mástil con la bandera.
8 de septiembre de 1950. Arxiu Municipal Sagunt





Vistas generales desde la chimenea nº 7. 17 de noviembre de 1953. Arxiu Municipal Sagunt

5 Parque del palo de la bandera

Jardines al sur de la Gerencia

Al sur de la Ciudad-Jardín Gerencia se encuentra el parque que separaba la zona industrial de la zona residencial privilegiada. En el área central del parque se disponía un gran mástil con la bandera franquista. Allí dentro, en mayo de 1962, se produjo una gran concentración de trabajadores en defensa de sus demandas de más días de vacaciones, aumento de sueldo un 5 %, aprobar nuevo Reglamento de Régimen Interior, etc. Y, a pesar de ser parte del recinto industrial siderúrgico, la policía armada fue facultada por la alta dirección de la empresa para penetrar en su interior y proceder al desalojo violento de toda aquella masa social obrera que solicitaba mejorar sus vidas.

También se halla en el extremo noreste de este parque un monolito erigido por los poderes de la empresa hacia 1940/41 en memoria de los directivos y empleados “muertos por Dios y por España” durante la etapa de la guerra civil. Monumento que las autoridades municipales democráticas han resignificado, el 19 de noviembre de 2022, según la Ley de Memoria Democrática.

21 de octubre de 2022. FCV Patrimoni Industrial i Memòria Obrera de Port de Sagunt





Oficinas Generales. 11 de septiembre de 1954. Arxiu Municipal Sagunt

6 Oficinas Generales CSM/AHV/AHM

Edificio administrativo municipal y sede Unión Musical Porteña
Avda. 9 de Octubre, 7

En 1921 la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo construyó un equipamiento de Oficinas para administración y gerencia de la empresa. En su interior se disponían las oficinas de la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo, pero también para la Compañía Minera de Sierra Menera, la Naviera Sota y Aznar y la administración de aduanas. Solamente quedaron para uso y propiedad de la Siderúrgica, luego AHV y AHM.

A pesar de su aparente sencillez exterior, relacionada con la austeridad de construcciones ferroviarias y siderúrgicas, reviste en su interior un cierto lujo de materiales y estructuras ornamentales. A partir de la década de los cincuenta se hizo necesaria una ampliación de este equipamiento administrativo para lo cual se edificó un inmueble de oficinas anexo.

En la actualidad, es un edificio administrativo del Ayuntamiento de Sagunto. Mientras el anexo alberga la sede y escuela de la Unión Musical Porteña.

Tanto el edificio de administración de las oficinas generales, enclavadas en la fachada del recinto de la Gerencia, como la ciudad jardín de ésta, significaban la autoridad de la empresa por ser la residencia de sus directivos y el lugar de su gestión, así lo comprendía el estamento obrero en sus demandas cuando se podía presentar allí delante solicitando la presencia del ingeniero director de la fábrica, como hacia 1958/59 con la marcha obrera desde el local sindical de la reunión que se celebraba para preparar un convenio colectivo. O en épocas anteriores, como en noviembre de 1929, con la gran manifestación de mujeres contra el entonces director de la Siderúrgica, Sánchez Arboledas.



21 de octubre de 2022. FCV Patrimoni Industrial i Memòria Obrera de Port de Sagunt



Interior Iglesia. Sin fecha. Arxiu Municipal Sagunt

7 Iglesia Nuestra Señora de Begoña y Salón Parroquial

Avda. 9 de Octubre , 1

En 1928 el arquitecto bilbaíno Ricardo de Bastida recibió el encargo de diseñar una iglesia en la Avenida Sota y Aznar de Puerto de Sagunto, junto a los inmuebles del Economato, Gerencia y Oficinas Generales. Esta nueva construcción respondía a la necesidad de disponer de un templo más amplio que la escuela-capilla que había edificado la Compañía Minera Sierra Menera en 1911. Construida en 1929 en ladrillo macizo y hormigón, se trata de una edificación de tipo basilical, con tres naves (la central más ancha y alta que las laterales), un salón parroquial y Casa Abadía. El interior responde a líneas clásicas neo renacentistas, a excepción de los retablos que siguen líneas más barrocas. En la fachada principal se introducen elementos historicistas de estilo barroco como volutas, pináculos, torrecillas piramidales y óculos ovalados, destacando la estructura balconada del campanario. Fue inaugurada al culto el 5 junio 1929.

Anexo a la misma en su lado sur, se encuentra un salón parroquial cubierto y un cine de verano descubierto. Al producirse el 2 marzo 1971 el asesinato de un niño por un fraile paúl, estos misioneros abandonaron Begoña, y tuvo que hacerse cargo de la misma la curia eclesiástica, así con la llegada como párroco a esta iglesia de Antonio Duato hacia finales de 1971, se inicia su colaboración con el grupo local Círculo de Teatro que usará el citado salón, donde también se llevarán a cabo conferencias y otros actos culturales, siempre teniendo como objetivo el horizonte democrático.



21 de octubre de 2022. FCV Patrimoni Industrial i Memòria Obrera de Port de Sagunt



21 de octubre de 2022. FCV Patrimoni Industrial i Memòria Obrera de Port de Sagunt

8 La Alameda

Alameda del Consell

Paseo arbolado, situado frente a la fachada de la iglesia de Begoña mirando hacia el este. Lugar de encuentro y tertulia de la sociedad de Puerto Sagunto a lo largo de su historia. En su margen sur se encontraban los edificios de las oficinas de la Compañía Minera de Sierra Menera, de la estación término del ferrocarril minero y la primera escuela, y capilla los días de fiesta.

Por aquella escuela, inaugurada en el curso 1911/1912, pasarían varias generaciones de niños y niñas porteños, así como distintos profesores. Sería hacia 1920 cuando llegaría Enrique Moliner Ruiz a poner en marcha la parte de estudios profesionales, de bachillerato, náutica, peritaje, etc. La llegada de este profesor arrastraría la de su familia, entre ellas a sus hermanas María (autora del más famoso diccionario de Lengua castellana) y Matilde, que también impartieron clases en Puerto Sagunto.

En la parte sureste, se halla erigido un monumento, en acero corten, dedicado a la memoria de las personas fallecidas en accidente en las industrias de Puerto Sagunto entre 1907 y 2017. Fue inaugurado el 17 diciembre 2017.



Horno Alto nº 2. Lado mar. 26 de diciembre de 1966. Arxiu Municipal Sagunt

9 Horno Alto nº 2

Avda. Altos Hornos, sn

El Horno Alto nº 2 tiene 64'20 metros de altura y de su originaria estructura se conservan los cimientos, el crisol, las cajas de refrigeración, las pasarelas de acceso a la boca del tragante, el tubo anular de aire, las toberas y los tubos pantalón de evacuación de humos y gases. El plano inclinado y los puentes grúa fueron reconstruidos en la rehabilitación iniciada en 1992. Su construcción comenzó en 1922, obteniendo su primera colada de arrabio el 26 de junio de 1926. Su funcionamiento fue intermitente debido a las coyunturas históricas y empresariales. La crisis económica de 1929 conllevó la parada del Horno Alto nº 2 en 1930, permaneciendo en esta situación hasta 1941. Derribado en 1961 fue reconstruido desde los cimientos, entrando de nuevo en funcionamiento en 1963. Su vida productiva finalizó el 24 de marzo de 1984 con la última colada y su apagado, siendo el único de los tres hornos altos que sobrevivió al desmantelamiento y derribo de la siderurgia.

Ha quedado este Horno Alto, vestigio material de los orígenes industriales de Puerto Sagunto, como monumento restaurado y musealizado para recibir visitas, y permanecer como memoria de la actividad siderúrgica integral, y sobre todo de sus trabajadores.



Personal que ha revestido el Horno Alto nº 2. 12 de junio de 1951. Arxiu Municipal Sagunt



Vista del mercado con la fábrica al fondo. 8 de noviembre de 1957. Arxiu Municipal Sagunt

10 Sede sindical de CC.OO.

Calle Trabajo, 18

Edificio construido en la década de 1950 para ubicar a la C.N.S. (Central Nacional Sindicalista), que era el sindicato vertical durante la dictadura franquista. En la etapa posterior de democracia, al desmantelarse ese sindicalismo franquista, hacia 1982 fue traspasado su uso al sindicato Comisiones Obreras, a cuenta del patrimonio acumulado durante la dictadura en base a las cuotas obligatorias de los trabajadores. Se halla situado en el nº 18 de la calle del Trabajo, y en dos plantas dispone de los diferentes servicios del sindicato.

Durante la época franquista, esta sede fue lugar donde se desarrollaron importantes citas sindicales convocadas por los combativos representantes de los obreros de la Factoría siderúrgica al tratar sobre las plataformas de sus Convenios colectivos de



empresa y de cualquier reclamación laboral. Fue una de las palancas que utilizaron los representantes sindicales opositores al régimen para poder defender los intereses de los trabajadores al presentarse a las elecciones sindicales y aprovechar sus ventajas como delegados electos. De esta forma, podían reunir grupos masivos de trabajadores, conocer sus opiniones y difundir los argumentos para mejorar las condiciones laborales. Pero, también, se sacaban a relucir temas de contenido más social y político, a pesar de ser vigilados siempre por un par de policías secretas de la Brigada social del régimen franquista.

Fotos: 21 de octubre de 2022. FCV Patrimoni Industrial i Memòria Obrera de Port de Sagunt



Ampliación Colegio Begoña. 5 de febrero de 1952. Arxiu Municipal Sagunt

11 Teatro Begoña

Calle Progreso, 38

El Teatro de Begoña forma parte del Colegio Nuestra Señora de Begoña, inaugurado en 1947 por Altos Hornos de Vizcaya para los hijos de los trabajadores y trabajadoras de la empresa. Las hijas de los productores de la siderurgia estudiaban en el Colegio María Inmaculada, dirigido por la comunidad de Religiosas Claretianas.

El edificio del teatro se construyó entre 1947 y 1954 y contaba con dos espacios principales: patio de butacas y caja escénica. Entre sus bienes muebles destaca el histórico piano de gran cola Steinway and Sons. Actualmente es una infraestructura cultural gestionada por el Ayuntamiento de Sagunto.

Por su gran capacidad ha sido uno de los lugares elegido para asambleas masivas de trabajadores de la Siderúrgica en sus informaciones y tomas de decisiones sobre convenios, pero en especial en la etapa de la llamada “reconversión industrial” de la década de los ochenta. Ha sido rehabilitado íntegramente en la época democrática y usado como lugar de conferencias, coloquios y encuentros culturales multitudinarios.



21 de octubre de 2022. FCV Patrimoni Industrial i Memòria Obrera de Port de Sagunt



Campo de fútbol. Casetas de los jugadores. 3 de enero de 1949. Arxiu Municipal Sagunt

12 Estadio Fornás

Avda Camp de Morvedre, 40

El estadio Fornás es el campo de fútbol del Club Deportivo Acero. Fundado en 1919 bajo el nombre de Sporting Club, el equipo de fútbol vestía los colores del Athletic Club de Bilbao en homenaje a los orígenes vascos de la empresa siderúrgica. El nombre actual del club responde a la prohibición de utilizar modismos extranjeros promulgada por la dictadura franquista. El recinto deportivo contaba con campo de fútbol, cancha de baloncesto, frontón, pista de atletismo, vestuarios y bar. Fue inaugurado el 29 septiembre 1929 con un partido entre el Sporting Club y el Valencia C.F.

Además de acoger los partidos de fútbol y otros deportes, por su amplitud y gran capacidad, fue usado como lugar de asambleas obreras de AHM durante 1977 y 1978 en protesta por la falta de liquidez que presentaba AHM, según el control y gestión que ejercía AHV desde su inicio, con retrasos en el pago de nóminas a sus trabajadores. Lo que fue visto, más en retrospectiva, como una política industrial por parte de AHV para deshacerse de AHM y traspasársela a la esfera pública por medio del INI (Instituto Nacional de Industria), pasando finalmente AHM del control privado de AHV a la gestión y control estatal totalmente el 28 febrero 1979.

También viviría el estadio Fornás grandes reuniones ciudadanas en la década de los ochenta del siglo XX con motivo de las luchas contra la llamada “reconversión industrial” del gobierno central.



Fuente: <https://www.opsa.es/>.
Visitada el 7 de noviembre de 2022



Escuela de Aprendices (de AHV desde 27/10/1942 hasta enero 1966). Arxiu Municipal de Sagunt.

13 Nueva Escuela de Aprendices

Calle Periodista Azzati, s.n.

La Escuela de Aprendices de AHV, que había funcionado en el local de la primera escuela de Puerto Sagunto, sita en la Alameda, fue abandonada por la empresa por haber construido un edificio de nueva planta y mayores dimensiones en el cruce o rotonda de las actuales avenidas del Camp de Morvedre con la de la Hispanidad y con la calle Periodista Azzati. Fue inaugurada en enero 1966, y el Consejo de Administración de AHV le impuso el nombre de “Eduardo Merello”, en honor a quien había sido más de veinte años director gerente de AHV.

Seguía estando destinada a la formación de los profesionales siderúrgicos para la propia empresa, preferencia que extinguió AHV en 1969, al cancelar la obligación de ingresar a los alumnos que iban concluyendo sus estudios en la plantilla de la empresa. Continuó esta escuela funcionando como Centro de Formación Profesional hasta que, en octubre 1988, las empresas sucesoras AHM y Sidmed la traspasaron como Instituto de Formación Profesional a la Generalitat Valenciana. Sería pues otro ejemplo más de cómo lo que había funcionado en otras etapas históricas como parte de la política industrial y social paternalista de la Siderúrgica, era desprendido de la empresa.



Exteriores de la Escuela de Aprendices.
7 de mayo de 1966. Arxiu Municipal Sagunt



Fuente: <https://portal.edu.gva.es/iesemerello/es/inicio/>. Visitada el 7 de noviembre de 2022

Miguel Lluch Rodríguez (1925-2002)



Nació en Puerto Sagunto (Valencia). Su padre trabajaba en la Compañía Siderúrgica del Mediterráneo. El abuelo paterno, también del mismo nombre, era un agricultor enamorado de la tierra, y republicano de izquierdas. Con él, convivió a temporadas el joven Miguel, que ya le leía en la prensa las crónicas de la guerra civil y los discursos de los dirigentes republicanos.

Entró a trabajar en la fábrica Siderúrgica en 1941, por un año, pues tuvo que dejarlo ante la presión de un jefe falangista que quería alistarlos en sus huestes, a lo que se negó Miguel. Hubo

de marcharse a trabajar en el campo, hasta que, en 1948, el abogado de AHV, el bueno de D. Juan Murcia lo rescató y lo reingresó, diciendo de Miguel que era un ejemplo de “práctica docente y decente”.

Fue elegido repetidamente miembro del Jurado de Empresa de AHV en 1960, 1963 y 1966. El 1 de mayo de 1968 Miguel sería dado de baja total en AHV al declararle la propia empresa una enfermedad profesional. Molestaba Miguel a la empresa, pues se había convertido en un líder obrero y sindical, creador de ese nuevo movimiento obrero, Comisiones Obreras, usando la legalidad vigente en la época, siempre en defensa de los intereses de los trabajadores. Y tampoco aceptó las ofertas perversas que le hicieron desde la dirección de la empresa de ascenderlo (sic) a un puesto directivo para acallarlo.

Al mismo tiempo, mantenía Miguel una militancia clandestina en el PCE. Siendo su vertiente de actuación la reconstrucción del movimiento obrero. Estaba muy interesado en formarse y le llegaban libros, revistas y publicaciones entonces prohibidas. Por ejemplo, se preocupó de estudiar los métodos de la OCT aplicados por Bedaux en AHV, para mejor combatirlos, asimismo leyó a fondo los documentos aprobados en el Concilio Vaticano II que significaron la apertura social de la Iglesia.

Ante su baja permanente forzada de AHV, tuvo Miguel que volver a trabajar en el campo, hasta que unos años más tarde le nombraron conserje y bibliotecario del local de la Caja de Previsión Social de los trabajadores de AHV, con lo que podía completar su escasa pensión de invalidez forzosa.

En las múltiples redadas policiales de la Brigada Político Social franquista, Miguel pudo eludir la de noviembre de 1968, pues cuando iban a detenerlo estaba ingresado en el Hospital Clínico de Valencia, operándole de un riñón. Aún así, le pusieron vigilancia en la puerta de su habitación y en la convalecencia le obligaron a subir a los Juzgados a Sagunto para declarar citado por la guardia civil, pero la presencia de una masa ciudadana impidió su detención.

Siendo secretario general de CC.OO. en la comarca vivió las luchas de la llamada “reconversión industrial” de los ochenta. Pasó luego a ejercer como responsable máximo de la Federación de Pensionistas de CC.OO. del País Valenciano. En política, fue miembro del primer Comité Central del PCPV y candidato comunista en las elecciones generales del 15 de junio de 1977.

Siempre estuvo laborando por la clase obrera, y tuvo “la satisfacción de vivir con mis convicciones. No entiendo la vida de otra forma...”, en sus propias palabras.

Tiene una avenida dedicada a su nombre y memoria en Puerto Sagunto.

Juan Torres Casado (1915-1982)



Nació en Porcuna (Jaén). Desde muy joven destacó su pasión por los libros y su lectura, aunque formándose como albañil con un familiar. Sus simpatías socialistas lo fueron a través de sus relaciones con la Casa del Pueblo de su localidad.

Participó en la guerra civil en las fuerzas armadas en defensa de la República, llegando a ser teniente en las mismas. Al acabar la guerra y volver a su pueblo, fue detenido, pasó por las cárceles hasta ser sometido a Consejo de Guerra por los franquistas. Como no tenía

delitos ni ocupó cargos políticos ni sindicales, fue absuelto, a pesar de los informes desfavorables como rojo e izquierdista de las autoridades del nuevo régimen franquista en Porcuna. No obstante, el mismo Consejo de Guerra lo envió a un Batallón Disciplinario de Soldados Trabajadores por su actuación y sus antecedentes. Al término de este período regresó a su pueblo, donde un día, después de trabajar junto a un hermano suyo en un cortijo, sufrió una encerrona y una paliza por parte de un grupo de derechistas a los gritos de "Tú eres un rojo". A consecuencia de ello, Juan Torres se marchó del pueblo y pudo entrar a trabajar como albañil en Regiones Devastadas, organismo franquista para la reconstrucción de las poblaciones destruidas en la guerra, llegando por este medio a Puerto Sagunto en 1943, lugar que ya no abandonaría.

Aquí trabajó en la edificación del nuevo mercado, pero también se enamoró de una joven, Juliana, con la que se casó. En noviembre de 1948, cuando Regiones Devastadas se marchaban a Canarias, Torres Casado ingresó a trabajar con un contrato eventual en el Departamento de Obras de la fábrica de AHV, el cual se iría prorrogando hasta quedar fijo en su plantilla.

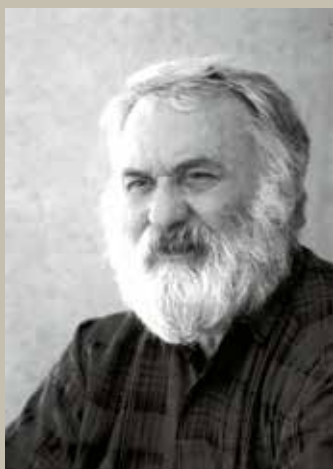
Desde bien pronto se presentó y fue elegido como enlace sindical de la sección de obras en AHV, y luego en 1951 como presidente de la Junta Social del sindicato del Metal en Puerto Sagunto. También se presentó y fue elegido en el primer Jurado de Empresa en febrero 1954. En todos los años de su dedicación al sindicalismo, siempre colaboró con los compañeros que irían conformando el nuevo movimiento de las Comisiones Obreras.

Nunca perdió su desaforada pasión por la lectura. Tanto era así que, cuando entraba a trabajar a la fábrica en el turno de las 6 h de la mañana, se levantaba dos horas antes para leer. Y se justificaba ante su mujer diciendo "Tengo que leer por todos". No sólo leía cuestiones sindicales y laborales, también historia, poesía, literatura, clásicos, filosofía, sociología, etc. "A Torres Casado había que escucharle y aprender", nos dijo años después un veterano sindicalista comunista. Puso también su contribución a favor de que se instalara aquí la Nueva Planta Siderúrgica Integral en los años sesenta y setenta del siglo XX.

De un ensayo histórico que escribió Torres Casado en 1972 sacamos esta lúcida reflexión suya: "Con el nacimiento del neocapitalismo y la sociedad de consumo, que no es otra cosa que el desarrollo del sector privado en detrimento del sector público, se hace necesaria una democratización auténtica de los sistemas, con participación del pueblo, en forma que haga posible el equilibrio de la sociedad. Sin embargo, el pueblo está cada vez más despolitizado, ausente de las decisiones vitales que le afectan, porque éstas no se ventilan en el seno de los gobiernos, sino en los locales sociales de los Consejos de Administración."

Existe una avenida dedicada a su memoria en Puerto Sagunto.

Juan Camarena Martínez (1936-2015)



Nació en Lloc Nou de Sant Jeroni (València). Su padre era carpintero y estuvo viviendo 20 años en Argentina como emigrante, antes de volver a Valencia. Allí se formó profesionalmente pero también humana e intelectualmente. Cuando regresó en barco, se trajo dos baúles, uno con herramientas propias de su oficio y otro con libros que había ido adquiriendo. Casó al poco de volver y tuvieron una hija y a Juan.

Influido por la profunda religiosidad, que no beatería de su bondadosa madre, y por un joven cura destinado en el pueblo, que le preparó para estudiar varios cursos del bachillerato, Juan ingresó en el Seminario

de Moncada (Valencia). Seguiría los cursos de Latín y Humanidades, los de Filosofía, para concluir con los cuatro años de Teología. Pero al mismo tiempo completó los tres cursos de Sociología en los veranos de 1959 al 1961 en lo que luego sería el Instituto Social León XIII. Fue consagrado sacerdote el 22 de septiembre de 1962.

Tuvo desde bien joven la pasión de viajar al extranjero en los veranos, lo que le ayudó en su visión del mundo y a superar lo que criticaba como hermetismo de los espacios cerrados de los Seminarios, separados de la sociedad.

Vivió su período de práctica sacerdotal, un año, en la parroquia del barrio del Cristo, en ambientes humildes. No olvidando la consigna de su madre "...da más alegría visitar a un pobre que a un rico". Sería en esta época cuando yendo un día por Valencia, después de pasar por su citada parroquia de formación, con los zapatos atascados de barro y la sotana algo ajada, se cruzó con dos atildados curas que le espetaron: ¡Estás ofendiendo la dignidad sacerdotal! A lo que replicó Juan, con humor: ¿Dónde está esa augusta señora, que no la veo? Ese era el sentido de la ironía de Camarena, siempre dirigido hacia arriba, hacia los poderosos, y al lado de los débiles.

Después de pasar un año como cura responsable de las parroquias de Alfarrasí y Benisuera, fue destinado el 26 de agosto de 1964 a Puerto Sagunto. Ya llegó aquí con una importante consciencia y formación cultural. No vivió encerrado en el recinto de la parroquia, sino que buscó la relación con la gente más inquieta de la sociedad, aquellos que luchaban por mejorar la vida de los semejantes, como los sindicalistas, activistas sociales y políticos, diciéndonos al cabo de los años: —"¡Qué bien me ha hecho conocer a estas gentes!, ¡cómo me han cambiado!"

Para poder obtener una mayor independencia de la institución eclesial, estudió Enfermería en la Universidad de Valencia, graduándose en 1975, consiguiendo plaza como sanitario y ejerciendo como tal hasta su jubilación laboral a los 65 años de edad. Esto le otorgaba respaldo a su sentido crítico y le facilitaba medios económicos para continuar viajando por el extranjero y conocer otras realidades sociales, siempre desde el respeto y el apoyo a los más débiles.

Formó parte del equipo sacerdotal progresista del Puerto de Sagunto entre los años 1965 y 1977, hasta que aquellos aires conciliares de apertura fueron cercenados por las propias jerarquías eclesiásticas valencianas y las presiones de los sectores

mas conservadores de nuestra sociedad. Participó en la fundación del Casal de la Pau / Domus Pacis de Valencia en febrero de 1972.

Fue a visitar a la cárcel Modelo de Valencia a José M^a Penalba, con quien mantenía lazos de amistad y uno de los sindicalistas de Puerto Sagunto detenido en la redada que practicó la policía política franquista en noviembre de 1968 contra la organización del PCE y de CC.OO. en Valencia.

Juan Camarena fue un sabio en la penumbra, no quiso figurar, siempre apoyó las mejores causas sociales, pero sin protagonismo. Su pasión por el estudio y la lectura, sus amados libros, fue legendaria. Y siempre, además de enriquecer sus conocimientos, para seguir estimulando su sensibilidad hacia los demás. En una visita al cementerio de Paterna, sentado en silencio en el banco de una glorieta de este recinto, y, después de visitar las tumbas de los fusilados republicanos, dijo: "Me produce una sensación de angustia el estar aquí, entre tantos fusilados. Pero es una angustia purificadora. Es como un aura lo que siento aquí, un aura liberadora". Ese era el compromiso de Juan Camarena.

Falleció después de soportar una cruel enfermedad en sus últimos años. Y el Ayuntamiento de Sagunto aprobó dedicarle una plaza a su memoria en el barrio de Churruca/El Congo de Puerto Sagunto, al que estuvo vinculado desde sus inicios.

Ministerio de la Gobernación
DIRECCION GENERAL DE SEGURIDAD
JEFATURA SUPERIOR DE POLICIA

Valencia, 24 de mayo de 1976

Asunto: Desalojo de un Templo.

N/ Ref.: Brigada I. Social.- nº 1.309.

S/ Ref.:

02450 MAY 25 76

Desde las 15,15 horas del pasado día 21 del actual, ocupan esa Iglesia Parroquial operarios de la Sección de Laminación - en Brfo de la IV PLANTA SINDICATA INDUSTRIAL de esa localidad. Si bien en un principio el número de encasillados se estimó en unos 400, en la actualidad, parece ser que han quedado reducidos a unos 250. Esta actitud la llevan a cabo en señal de protesta por ciertas reivindicaciones salariales.

Considerando de urgente necesidad terminar con tal situación que supone una infracción de la Ley de Reuniones vigente, y del artículo 166 del Código Penal, y de conformidad con lo establecido en el artículo XXII, apartado 3º del vigente Concordato - de 27 de agosto de 1.953, por el presente comunico a V.R. que he decidido proceder al desalojo del Templo de los productores antes citados.

Dios guarde a V.R. muchos años.

EL JEFE SUPERIOR,





Orden del Jefe Superior de Policía de Valencia, de mayo de 1976, de desalojo de los trabajadores encerrados en la iglesia parroquial.

Ana Aragó Fontelles

María Pérez Lacruz “La jabalina”



MUJERES PRESAS POLÍTICAS Y MUJERES DE PRESOS POLÍTICOS

De la relación de personas vinculadas a la historia de Puerto Sagunto que sufrieron la represión de los vencedores en la postguerra, hemos encontrado una veintena de mujeres que pasaron por las cárceles y los consejos de guerra de los vencedores. También hemos de recordar a todas las mujeres que, en aquella durísima y cruel etapa posterior a la guerra civil, tuvieron que hacer el pequeño “estraperlo”, como se conoció al intercambio y la compra de alimentos para poder subsistir en esos tiempos inhóspitos. Una parte de esas agueridas mujeres pasaron por las cárceles al ser sorprendidas en sus desplazamientos y detenidas por las fuerzas represivas del nuevo régimen fascista por no poder hacer frente a la multa de 1000 ptas. y sustituirla por 100 días de prisión.

De entre la veintena de mujeres citadas que padecieron los tribunales militares y sus condenas, con total falta de garantías procesales, solamente citaremos aquí a María Pérez Lacruz, “la jabalina”, que fue sentenciada a pena de muerte y ejecutada el 8 agosto 1942 a los 25 años de edad en Paterna, y a la que le “desaparecieron” la criatura a la que había dado a luz estando ya detenida. Y a Ana Aragó Fontelles, también sentenciada a la pena de muerte, pero conmutada luego por 30 años de prisión mayor, de los cuales cumplió 19 años 10 meses y 18 días en las cárceles franquistas. Fue la ciudadana de Puerto Sagunto, que sepamos, que más tiempo pasó en prisiones. Dos jóvenes idealistas y claramente defensoras de las libertades y la democracia frente al golpe de Estado fascista acaudillado por el general Franco.

Asimismo, deberemos recordar a todas las mujeres de los perdedores que, en aquella etapa, por tener familiares presos (padres, hermanos, maridos, hijos, etc.), tuvieron que mantener a sus familias, y además llevar paquetes de comida y de ropa limpia a sus allegados, de preocuparse de consolarles y darles cariño y esperanza en sus breves visitas y de buscar avales de personas conocidas afectas al nuevo régimen para tratar de conseguir su libertad condicional o reducirles las condenas. Todas esas mujeres fueron un auténtico baluarte defendiendo a las familias y sosteniendo la sociedad. Sin ellas, la vida hubiera sido muchísimo más difícil para los presos y para el resto de la ciudadanía.



Grupo de presas políticas republicanas en la cárcel habilitada en el Convento de Santa Clara de Valencia, 11/09/1941.

Bibliografía

- Buenaventura Navarro, *La memoria necesaria. Historia de Puerto de Sagunto*. La dictadura franquista. Martínez Impresores, 2017.
- Manuel Girona Rubio y José Vila Vicente, *Arqueología industrial en Sagunto*. Institució Alfons el Magnànim, 1991.
- VV.AA., *Construyendo comunidad: XXV Aniversario de la Parroquia de S. Pedro Apóstol del Puerto de Sagunto*. 1993.

Agradecimiento a la Fundació de la Comunitat Valenciana de Patrimoni Industrial i Memòria Obrera de Port de Sagunt y a todas las personas que nos han cedido fotografías.

Agradecimientos:

RUTA DEL 1r DE MAIG DE 1970 A LA VALL D'UIXÓ

Juan Claramunt Martorell (Arxiu Històric Provincial de Castelló)

Juan P. Galiana Chacón (Arxiu Municipal de la Vall d'Uixó)

Rafael Viruela Martínez

Vicent Zaragoza Mesequer

RUTA DEL PORT DE SAGUNT

Sonia Garcés Romero (Fundació CV de Patrimoni Industrial

i Memòria Obrera del Port de Sagunt)

RUTA DE LA HUELGA DE COINTEX EN BUÑOL 1976

Vicente Criado Garcés

María Dolores Hernández Carrascosa

Vicenta Hernández Estellés

Leonor Miralles García

RUTA DEL 1º DE MAYO DE 1967 EN VALENCIA

Josep Delgado de Molina Martínez

Robert Sánchez Miralles

Joan Sifre Martínez

RUTA DE ASTILLEROS MALVARROSA 1974

Carme Alagarda Pardo

Elena Borbolla Maiques

Pau Díaz Boils

Juan Ortega Albors

Manuel Querol Vivas

Elisa Sanchis Pérez

Rafael Soler Monrabal

Olga Vacas Arlandis

Dionisio Vacas Cosmo

RUTA DE LES VAGUES DEL TÈXIL ALCOIÀ 1974-76

Ricardo Canalejas Romá

Pilar Esteve Nicolás

Paco Grau

Carme Linares i Montava

Paco Molina Balaguer

Josep Lluís Santonja Cardona (Arxiu Municipal d'Alcoi)

Miguel Sarasa

Josep Ma Segura Martí

Lluís Torró i Gil

Francesc Valor Sanjuán

Álvaro Verdú Candela

RUTA DEL MOVIMIENTO ASAMBLEARIO DEL CALZADO 1977

Gaspar Agulló Sánchez

Martín Carpena Palao

Juan García Martínez

Manuel de Juan Navarro

Francisco Martínez Navarro

Juan Bautista Pérez Verdú

Juan Vázquez Palacios

1

**LA VALL D'UIXÓ: LA MANIFESTACIÓ
DEL 1r DE MAIG DE 1970**

Fernando Peña Rambla

2

PUERTO DE SAGUNTO (1939/1982)

Sonia Garcés Romero, Buenaventura Navarro Herráiz

3

BUÑOL: LA HUELGA DE COINTEX

Vicenta Verdugo Martí, Alberto Gómez Roda

4

**VALENCIA: LA MANIFESTACIÓN
DEL PRIMERO DE MAYO DE 1967**

Alberto Gómez Roda

5

ASTILLEROS / MALVARROSA

José Durbán Aparisi

6

**LES VAGUES GENERALS DEL TÈXTEL
D'ALCOI A FINALS DE LA DICTADURA
FRANQUISTA (1974-1976)**

Pedro Juan Parra Verdú

7

**EL MOVIMIENTO ASAMBLEARIO
EN LAS COMARCAS DEL VINALOPÓ**

Francisco Moreno Sáez, Miguel Ors Montenegro,
Carlos Salinas Salinas, José Ramón Valero Escandell



EDITA



PATROCINA



GENERALITAT
VALENCIANA
Conselleria de Participació,
Transparència, Cooperació
i Qualitat Democràtica

COLABORA



Fundació de la Comunitat Valenciana
de Patrimoni Industrial i Memòria
Obrera de Port de Sagunt